

# MI4

## MOSAICO ITALIANO

FRA CINEMA & LETTERATURA



ASOCIACION  
ITALIA TXIKI  
ELKARTEA



# MI4

## MOSAICO ITALIANO

FRA CINEMA & LETTERATURA

Da ottobre 2023 a maggio 2024.

Proiezioni in collaborazione con il centro culturale Koldo Mitxelena di Donostia-San Sebastián, presso il Convento di Santa Teresa - Elbira Zipitria kalea, 1.

Tutti i film sono in lingua originale (italiano) con sottotitoli in spagnolo. Le proiezioni iniziano alle 18:30 e saranno accompagnate da una breve presentazione e da un dibattito conclusivo al termine del film.

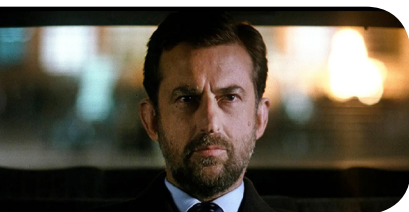
L'entrata è gratuita. Posti limitati.





Mosaico Italiano 4 inizia in ottobre 2023 ricordando la grande attrice **Anna Magnani**, a 50 anni dalla morte, che nel 1951 con il film di Visconti **Bellissima** dimostrò la sua grande capacità di interpretazione e di ricettività.

In gennaio sarà la volta di **Gina Lollobrigida**, a un anno dalla scomparsa, con il famoso film di Comencini **Pane, amore e fantasia**.



In questo nuovo ciclo, che finirà a maggio 2024, non poteva mancare il film di Nanni Moretti **Il Caimano**: non è una commemorazione ma un tentativo di riflessione sul fenomeno del berlusconismo, che ha cambiato l'Italia dagli inizi degli anni '90 e che rappresenta ciò che viene chiamato "populismo telecratico".

Degli anni '70 e del contesto operaio nella dinamica Nord-Sud con l'immane mafia di mezzo, è invece il film **Mimi metallurgico ferito nell'onore** della regista Lina Wertmüller, femminista dichiarata e una delle registe più interessanti nel panorama italiano dagli anni '70 in poi.



MI4 proseguirà proponendo film che affrontano tematiche attuali, come la precarietà del lavoro per le giovani generazioni nell'opera **Tutta la vita davanti**, basata su un libro di Michela Murgia, o la difficile integrazione degli ideali giovanili dagli anni 80 fino al nuovo millennio, con **Gli anni più belli**.

E non poteva mancare il riferimento alla letteratura italiana, in questo caso allo scrittore Antonio Tabucchi, con il suo splendido **Sostiene Pereira**, portato al cinema nel 1995 con l'indimenticabile **Marcello Mastroianni**.



# Programmazione

Tutti i film sono in lingua originale (italiano) con sottotitoli in spagnolo.  
Le proiezioni iniziano alle 18:30 e saranno accompagnate da una breve presentazione e da un dibattito conclusivo al termine del film.  
L'entrata è gratuita, i posti sono limitati.

**MARTEDÌ 17 OTTOBRE 2023 - 18:30**

MOSAICO **ANNA MAGNANI**

## BELLISSIMA

Luchino Visconti | 1951 | 113' | V.O.S.E.

Con questo film, dove interpreta una madre che crede che la figlia sia "bellissima" e per questo lotta per introdurla nel mondo dello spettacolo, Anna Magnani vinse il Nastro d'Argento all'interpretazione trionfando soprattutto all'estero. La sua genialità interpretativa riuscì ad accoppiarsi con l'altra genialità cinematografica di Visconti, in un film che riprende il neorealismo ma allo stesso tempo lo rimette in discussione.



**MERCOLEDÌ 8 NOVEMBRE 2023 - 18:30**

## IL CAIMANO

Nanni Moretti | 2006 | 112' | V.O.S.E.

Con Il Caimano, vogliamo proporre una breve riflessione sul fenomeno del berlusconismo, che trasformò l'Italia nell'arco di tre decenni. Questo film, molto discusso, parla di Berlusconi ma non solo: a detta dell'autore, "è un film d'amore, un omaggio al cinema e un film politico". Interpretato da Silvio Orlando e Margherita Buy, due fra gli attori più significativi del cinema italiano contemporaneo, Il Caimano è un'opera complessa, indecifrabile e coraggiosa.



**MERCOLEDÌ 10 GENNAIO 2024 - 18:30**

MOSAICO **GINA LOLLOBRIGIDA**

## **PANE, AMORE E FANTASIA**

Luigi Comencini | 1953 | 93' | V.O.S.E.

A detta di molti, il miglior film dove Gina Lollobrigida risalta grazie a un'interpretazione naturale. Classificato come "neorealismo rosa", il film è una commedia romantica in bianco e nero dove si affiancano Gina e Vittorio De Sica. Il film vinse l'Orso d'Argento di Berlino e la Lollobrigida il Nastro d'Argento per l'interpretazione.



**MERCOLEDÌ 7 FEBBRAIO 2024 - 18:30**

## **TUTTA LA VITA DAVANTI**

Paolo Virzì | 2018 | 117' | V.O.S.E.

Marta è una brillante neolaureata siciliana trapiantata a Roma. Non riuscendo ad intraprendere una carriera accademica, inizia a lavorare prima da baby-sitter e poi nel call center di una grande azienda, in un mondo a lei sconosciuto di arrampicatori sociali, giovani disorientati, mobbing e dirigenti senza scrupoli. Ispirato al libro "Il mondo deve sapere" della recentemente scomparsa Michela Murgia, il film si trova a metà tra la commedia e il dramma, e volge uno sguardo critico ma compassionevole ai giovani precari italiani.



**LUNEDÌ 4 MARZO 2024 - 18:30**

## **SOSTIENE PEREIRA**

Roberto Faenza | 1995 | 104' | V.O.S.E.

Liberamente ispirato al libro di Antonio Tabucchi (che ha collaborato alla stesura dei dialoghi), il film si svolge a Lisbona nel 1938, sotto il regime di Antonio Salazar. Un anziano giornalista, passivo e conservatore, entra in crisi ideologica dopo l'arrivo di un giovane collaboratore dalle manifeste idee politiche e dalle scelte editoriali coraggiose. Una denuncia al potere ingiusto che è valsa a Mastroianni il David di Donatello come miglior attore protagonista.



**MERCOLEDÌ 17 APRILE 2024 - 18:30**

## **MIMÌ METALLURGICO FERITO NELL'ONORE**

Lina Wertmüller | 1972 | 125' | V.O.S.E.

Mimi, manovale siciliano, insofferente alla logica mafiosa della sua terra, emigra a Torino in cerca di un lavoro. Si avvicina alle idee della sinistra, inizia una relazione con un'amante comunista, ma scopre che sua moglie, rimasta in Sicilia, aspetta un figlio da un altro uomo. Tra storie intrecciate, andate e ritorni, drammi e risate, Mimi finisce per essere una ruota del meccanismo che ha sempre disprezzato.



**MERCOLEDÌ 8 MAGGIO 2024 - 18:30**

## **GLI ANNI PIÙ BELLI**

Gabriele Muccino | 2020 | 129' | V.O.S.E.

La storia di quattro amici che si svolge dai primi anni '80 ai giorni nostri. La vita privata dei protagonisti si intreccia con gli eventi storici e politici che hanno segnato le ultime quattro decadi in Italia e nel mondo. Con la colonna sonora del premio Oscar Nicola Piovani.



OTTOBRE 2023



NOVEMBRE 2023



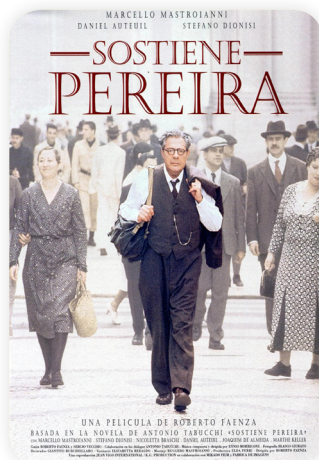
GENNAIO 2024



FEBBRAIO 2024



MARZO 2024



APRILE 2024



MAGGIO 2024



# MI<sup>4</sup>

MOSAICO  
ITALIANO



[www.italiatxiki.org](http://www.italiatxiki.org)

IN COLLABORAZIONE CON:

